

## النص : وأطل يوم العلم

و كأنه بفم الحياة ترنم  
شفتيه منه تسأول و تيسم  
ثقة وفخر بالبطولة مفعم  
ثمر النبوغ أمامكم فتقدموا  
فخطورة الشبان أن يتحموا  
تبنيه كفت العلم لا يتهدم  
وتعلموا منه الطموح و علموا  
إن الشباب توثب و تقدم

و أطل يوم العلم يرقل في السنا  
و يردد التاريخ ذكراه و في  
وقف الشباب إلى الشباب و كلهم  
يا فتية اليمن الأشم و حلمه  
و تقحموا خطر الطريق إلى العلا  
و ابنوا بكفت العلم عليكم فما  
و تسألوا من نحن ؟ ما تاريخنا ؟  
وثبوا كما تثب الحياة قوية

## الأسئلة :

### البناء الفكري :

- استخراج الفكرة العامة للنص .
- إلى ماذا يدعو الشاعر الشباب في هذه القصيدة ؟
- اشرح البيتين الأول والثاني من القصيدة .
- اشرح : يرقل ، ترنم ، مفعم ، الأشم .

### البناء اللغوي :

- اعرب ما تحته خط في النص .
- استخراج من النص مصدرا وبيّن فعله .
- استخراج من النص فعلا معتلا وبيّن نوعه .

### البناء الفني :

- ما نوع الصورة البيانية في ما يلي : " وأطل يوم العلم "؟ اشرحها .
- استخراج من النص أسلوبا إنشائيا .

الوضعية الإدماجية : في فقرة لا تقل عن 8 أسطر تحدث عن دور الشباب في بناء الأوطان والرقى بها موظفا فعلا من أفعال الرجاء.

## الحل :

### البناء الفكري :

- الفكرة العامة للنص : في ذكرى يوم العلم يدعو الشاعر الشبان إلى طلب العلم والتمسك به لبناء الأوطان وقيادتها نحو المجد والازدهار.
- يدعو الشاعر الشباب في هذه القصيدة : إلى المسارعة لطلب العلم ونهل ما جادت به قريحة العلماء من أجل بناء الوطن وتقدم البلد لا يكون إلا على يد شبانه العلماء .

- شرح البيتين الأول والثاني من القصيدة : لقد أقبل اليوم المنتظر يوم العلم يتبختر بأنواره الزاهية فهو أشبه بلحن خالد تردده شفاه الحياة، ستظل هذه المناسبة خالدة يتذكر الزمان ميلادها بفرح وسعادة متسائلاً عن إقبال الشباب إلى ينبوع العلم والمعرفة
- شرح : يرفل : يتبختر ، ترنم : طرب ، مفعم : ممتلئ ، الأشمم : العالي ، الشامخ .

### البناء اللغوي :

- الإعراب :

- يرفل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
- شفتيه: اسم مجرور ب في وعلامة جره الياء لأنه مثنى وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- توثبُ : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- مصدر : نبوغ ، فعله : نبغ .
- فعل معتل : وقف ، نوعه : مثال .

### البناء الفني :

- نوع الصورة البيانية في: " وأطلّ يوم العلم" : استعارة مكنية . شرحها : شبّه الكاتب يوم العلم بالإنسان ، ترك المشبّه وهو يوم العلم وحذف المشبّه به وهو الإنسان وأتى بأحد لوازمه وهو الفعل أطلّ على سبيل الاستعارة المكنية .
- أسلوب إنشائي : من نحن ؟ ما تاريخنا ؟ : أسلوب إنشائي نوعه طلبي غرضه الاستفهام .
- الوضعية الإدماجية : خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية ، تسلسل الأفكار ، تناسق المعنى ، خط واضح ومقروء ، التوظيف ، احترام الحد الأدنى من الأسطر .